

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Рославльская детская музыкальная школа им. М.И. Глинки»**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Ансамбль**

*название предмета*

**СОДЕРЖАНИЕ**


1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**2013 г.**

«Одобрено»  
Методическим советом  
образовательного учреждения

«28» сентября 2013г.  
(дата рассмотрения)

«Утверждаю»  
Директор:  
Ульяшов Михаил Иванович

  
(подпись) /Ульяшов М.И./  
(расшифровка)

«30» сентября 2013 г.  
(дата утверждения)



Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее ФГТ)

**«Струнные инструменты»**

*название программы*

Организация-разработчик: муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Рославльская детская музыкальная школа им. М.И. Глинки»

Разработчик: Степачёва И.Г., преподаватель МБОУ ДОД «Рославльская детская музыкальная школа им. М.И. Глинки»

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ (ТЕХНИКУМ)»**

214000, г. Смоленск,  
ул. Дзержинского, д.17

Тел/факс (4812) 38-60-89

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу учебного предмета**  
**Ансамбль,**  
**разработанную преподавателем**  
**МБОУ ДОД «Рославльская детская музыкальная школа**  
**им. М. И. Глинки»**  
**Степачёвой И. Г.**

Данная программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» со сроком освоения 9 лет.

Структура программы соответствует основным требованиям, предъявляемым к учебной нормативной базе образовательного учреждения по данной образовательной программе.

В программе учебного предмета определены:

- место предмета в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;

- цели и задачи предмета.

Рекомендуемое количество часов обязательной аудиторной учебной нагрузки на освоение предмета соответствует количеству часов в Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Количество часов максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося на освоение предмета Ансамбль соответствует количеству часов плана учебного процесса по программе «Струнные инструменты», утверждённой директором образовательного учреждения.

Структура и содержание учебного предмета соответствуют требованиям к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

В программе учебного предмета представлен тематический план и содержание учебного предмета с распределением часов обязательной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся, практических занятий и контрольных работ по каждой теме, определённой данной программой.

В программе отражены условия, требующиеся к материально-техническому обеспечению для реализации программы учебного предмета Ансамбль, имеющиеся в данном образовательном учреждении.

Программой определены формы и методы контроля результатов освоения данного учебного предмета: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания) соответствуют целям и задачам программы учебного предмета Ансамбль.

Приложение к программе содержит репертуарные списки, необходимые для освоения тем учебного материала.

Программа учебного предмета Ансамбль дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» со сроком освоения 9 лет может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБОУ ДОД «Рославльская детская музыкальная школа им. М. И. Глинки».

Методист  
высшей квалификационной  
категории ГОБУ СПО  
«Смоленское областное  
музыкальное училище  
имени М. И. Глинки  
(техникум)»



Е. А. Орлова

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ «РОСЛАВЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ШКОЛА ИМ. М. И. ГЛИНКИ»**

216500 г. Рославль, Смоленская обл.,  
ул. Советская, д. 63

Тел/факс (481 34) 4-12-33

**РЕЦЕНЗИЯ**

на программу учебного предмета *Ансамбль*  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «*Струнные инструменты*», разработанную  
преподавателем МБОУ ДОД «Рославльская детская музыкальная  
школа им. М.И. Глинки» *Степачевой И.Г.*

Программа учебного предмета Ансамбль дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» разработана в соответствии Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» со сроком освоения 9 лет.

Данная программа включает следующие разделы: паспорт программы, структура и содержание учебного предмета, условия реализации программы, контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

Структура и содержание программы учебного предмета соответствуют требованиям к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

В программе учебного предмета представлен тематический план и содержание учебного предмета с распределением часов обязательной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся, практических занятий и контрольных уроков по каждой теме соответственно данной программе.

В данной программе определены формы и методы контроля результатов освоения учебного предмета.

В приложении к программе содержатся репертуарные списки, необходимые для освоения тем учебного материала программы.

Программа учебного предмета Ансамбль дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» со сроком освоения 9 лет может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБОУ ДОД «Рославльская детская музыкальная школа им. М.И.Глинки».

Заведующая отделением  
струнных инструментов  
МБОУ ДОД «Рославльская детская  
музыкальная школа им. М.И. Глинки»  
Преподаватель высшей  
квалификационной категории



Богданова О.А.

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Ансамбль

*название предмета в соответствии с ФГТ*

Область применения программы:

- программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ по программе «Струнные инструменты» по виду инструмента «скрипка»

со сроком освоения 9 лет

*название образовательной программы*

- программа учебного предмета может быть использована: в реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства:

Музыкальное исполнительство

*принадлежность предмета к предметной области*

Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:

*в результате освоения предмета обучающийся должен знать:*

- ансамблевый репертуар (музыкальные произведения, созданные для фортепианного дуэта, переложения симфонических, циклических – сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментальный репертуар) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

- основные направления камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинения И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

*в результате освоения предмета обучающийся должен уметь:*

- решать музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

*требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГТ по образовательной программе*

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 544,5 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 231 часов; самостоятельной работы обучающегося 313,5 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	544,5
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	231
в том числе:	
практические занятия	225
контрольные уроки, зачеты	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	313,5
в том числе:	
итоговая аттестация в форме выпускного экзамена	-

Тематический план и содержание учебного предмета:

Ансамбль

Наименование

Название темы	Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа	Кол-во часов
Тема 1. Развитие навыков коллективного музицирования.	Содержание учебного материала	<b>14</b>
	Совершенствование игровых приемов и навыков, полученных в классе по специальности. Работа над качеством звукоизвлечения; чистотой интонирования. Организация ритмической и динамической дисциплины скрипача. Работа с аккомпанементом; развитие навыков совместного исполнения.	
	Практические занятия	14
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	20
Тема 2. Чтение с листа.	Содержание учебного материала	<b>36</b>
	Развитие навыка самостоятельного разбора нотного текста музыкального произведения. Закрепление навыка беглого чтения с листа. Развитие «внутреннего слуха» и «предслышания»	
	Практические занятия	36
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	28
Тема 3. Произведения малой формы.	Содержание учебного материала	<b>107</b>
	Изучение обработок народных песен, произведений русских, зарубежных, современных композиторов.	

	Практические занятия	104
	Контрольные работы	3
	Самостоятельная работа обучающихся	141
Тема 4. Произведения крупной формы.	Содержание учебного материала	<b>41</b>
	Изучение произведений А. Вивальди, И.С. Баха.	
	Практические занятия	39
	Контрольные работы	2
	Самостоятельная работа обучающихся	60,5
Тема 5. Концертные выступления учащихся.	Содержание учебного материала	<b>33</b>
	Воспитание умения творчески применять исполнительские навыки, полученные в классе по специальности.	
	Воспитание умения исполнять свою партию в соответствии с художественным замыслом; умения слышать отдельные голоса и произведение в целом.	
	Воспитание творческого воображения, внимания, эстрадного самочувствия (творческого самообладания).	
	Практические занятия	32
	Контрольные работы	1
	Самостоятельная работа обучающихся	64

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

- реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета, концертного зала;
- оборудование учебного кабинета: фортепиано, скрипки, смычки, канифоль, пульты, зеркало для занятий с начинающими.
- технические средства: метроном, звукотехническая аппаратура.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Популярная музыка (транскрипции для ансамбля скрипачей) С-П, 1998.
2. Пьесы для ансамбля скрипачей и фортепиано. III ступень. Составитель Пудовочкин Э. С. – П., 2005.
3. Пьесы для ансамбля скрипачей и фортепиано. IV ступень. Составитель Пудовочкин Э. С. – П., 2005.
4. Пьесы для ансамбля скрипачей и фортепиано. X ступень. Составитель Пудовочкин Э. С. – П., 2005
5. Юный скрипач. Составитель Фортунатов К.А., выпуск 2 М. 1989.
6. Юный скрипач. Составитель Фортунатов К.А., выпуск 3 М. 1988.



Дополнительные источники:

1. Пьесы. Составитель Уткин М.Ю. С.-П., 2004.
2. Щукина О. Ансамбль скрипачей с азов. Выпуск 2. С.-П., 2007.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ансамблевый репертуар (музыкальные произведения, созданные для фортепианного дуэта, переложения симфонических, циклических – сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментальный репертуар) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;</li><li>- основные направления камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинения И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;</li></ul> <p><i>обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- решать музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.</li></ul>	<p>Зачет. Контрольные уроки.</p>