

ГОБУ СПО «Смоленское областное музыкальное училище
имени М.И. Глинки (техникум)»

РАСПИСАНИЕ

*курсов повышения квалификации
преподавателей и концертмейстеров
учреждений дополнительного образования детей*

Смоленской области по теме:

*«Актуальные проблемы современного
исполнительства на струнных инструментах»*

Сроки проведения: 01 июня – 10 июня 2015 г.

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Ауди- тория</i>	<i>Лектор</i>	<i>Тема</i>
<i>01.06</i>	<i>10.00–10.50</i>	<i>каб.112 (3 этаж)</i>		<i>регистрация слушателей курсов.</i>
	<i>11.00–12.30</i>	<i>Каб.87</i>	<i>Е.П. Грекова</i>	<i>Система Российского музыкального образования в условиях реформ</i>
	<i>13.30–15.00</i>	<i>Каб.87</i>	<i>Е.П. Грекова</i>	<i>Новое в аттестации педагогических работников Смоленской области</i>
	<i>15.10 –16.40</i>	<i>Каб.140</i>		<i>Концерт студентов ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»</i>
<i>02.06</i>	<i>10.00–11.30</i>	<i>Каб.87</i>	<i>Е.Г. Сухорукова</i>	<i>Современные музыкальные инструменты</i>
	<i>11.40–13.10</i>	<i>Каб.150</i>	<i>М.В. Максименко</i>	<i>Начальное обучение игре на скрипке (открытый урок)</i>
	<i>14.10–15.40</i>	<i>Каб.150</i>	<i>О.Н. Землякова</i>	<i>Методические рекомендации по развитию профессиональных навыков скрипачей</i>
	<i>15.50–17.20</i>	<i>Каб.87</i>	<i>Т.А. Шелаева</i>	<i>Психология общения. Невербальные коммуникации. Пространственно-временная организация общения.</i>
<i>03.06</i>	<i>10.00–11.30</i>	<i>Каб.150</i>	<i>О.Н. Землякова</i>	<i>Методические рекомендации по развитию профессиональных навыков скрипачей</i>
	<i>11.40–13.10</i>	<i>Каб.150</i>	<i>М.В. Максименко</i>	<i>Техническое развитие скрипача</i>
	<i>14.10–15.40</i>	<i>Каб.86</i>	<i>И.Д. Хорунжая</i>	<i>«Новые нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность»</i>
<i>04.06</i>	<i>10.00–11.30</i>	<i>Каб.87</i>	<i>Е.Г. Сухорукова</i>	<i>Старинная музыка. Вопросы интерпретации.</i>
	<i>11.40–13.10</i>	<i>Каб.87</i>	<i>Л.А. Новикова</i>	<i>Основы аранжировки на синтезаторе</i>
	<i>14.10–15.40</i>	<i>Каб.117</i>	<i>О.Г. Леоненкова</i>	<i>Интерпретационное мышление как стилевая норма в современной музыке</i>
	<i>15.50–17.20</i>	<i>Каб.87</i>	<i>Н.В. Берёзкина</i>	<i>Воспитательная работа преподавателя дополнительного образования детей</i>

05.06	10.00-11.30	Каб.150	М.В. Максименко	Формирование навыков ансамблевого исполнительства (открытый урок)
	11.40-13.20	Каб.86	О.Н.Гричановская	Практическая психология в работе с детьми
08.06	10.00-11.30	Каб.87	С.Н. Лычагина	Главные задачи музыканта-профессионала
	11.40-13.10	Каб.87	Е.Г. Сухорукова	Истоки джазовой музыки.
	14.20-15.50	Каб.150	М.В. Максименко	Значение вариационной формы в формировании художественного вкуса скрипача (открытый урок)
	16.00-17.30	Каб.140		Концерт студентов ПЦК «Вокальное искусство»
09.06	10.00-11.30	Каб.87	Е.Г. Сухорукова	Работа в нотном редакторе Sibelius
	11.40-13.10	Каб.87	Т.А. Шелаева	Типология личности. Вербальные коммуникации. Эффект межличностного восприятия. Конфликты.
	14.10-15.40	Кл.150	М.В. Максименко	
10.06	10.45-11.30	Каб.150	М.В. Максименко	Изучение творчества М.И. Глинки в скрипичных классах детских музыкальных школ
	11.40-13.10	Каб.87	Е.П. Грекова	Актуальные вопросы современного дополнительного образования детей
	14.00	каб.112 (3 этаж)		Выдача удостоверений.