

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»**

214000, г. Смоленск,
ул. Дзержинского д.17

E-mail cool.tvg2013@yandex.ru
Тел/факс (4812) 38-60-89

«25 » сентября 2017 г.

№ _____

**Рецензия
на методическую работу
«Музыкальный диктант на уроке сольфеджио»
преподавателя теоретических дисциплин, хорового класса
МБУ ДО «Рославльская детская музыкальная школа
имени М.И.Глинки»
Сорокиной Светланы Евгеньевны**

Тема настоящей методической работы является одной из основополагающих в курсе сольфеджио в детских музыкальных школах и школах искусств. Диктант не только одна из ведущих форм работы в курсе сольфеджио, но и в определенном смысле итоговая форма в плане развития музыкального слуха. Музыкальный диктант способствует целостному и логическому осознанию музыки, её стиля и профессиональной оценки.

С.Е. Сорокина в своей работе подробно анализирует составные части этой сложной обобщающей формы, подчеркивая особую важность развития мелодического слуха, чувство ритма, ощущения формы, а также развития внутреннего слуха.

Изложение теоретического материала в настоящей работе опирается на многолетний опыт практической работы преподавателя С.Е. Сорокиной. Это особенно проявляется в главах, описывающих виды музыкального диктанта и процесс его записи.

Работа С.Е. Сорокиной может быть рекомендована к практическому применению в качестве методического пособия для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских музыкальных школ и школ искусств.

Преподаватель высшей квалификационной
категории ГБПОУ

«Смоленское областное музыкальное училище
имени М.И.Глинки»

Макаревич Н.Н.

