

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ «РОСЛАВЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ШКОЛА ИМ. М. И. ГЛИНКИ»**

216500 г. Рославль, Смоленская обл.,  
ул. Советская, д. 63

Тел/факс (481 34) 4-12-33  
E-mail: muzshkola@rambler.ru

от «27» февраля 2015 г.

**РЕЦЕНЗИЯ**

на методическую работу преподавателя первой квалификационной категории  
фортепианного отделения МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И. Глинки»

**Боровиковой Жанны Борисовны** на тему: «*O развитии навыков  
работы над полифонией*»

В своей работе автор указывает, что работа над полифоническим произведением является неотъемлемой частью обучения фортепианному исполнительскому искусству. Ведь фортепианская музыка вся полифонична в широком смысле слова. Воспитание полифонического мышления, полифонического слуха, то есть способности расчлененно, дифференцированно воспринимать (слышать) и воспроизводить на инструменте несколько сочетающихся друг с другом в одновременном развитии звуковых линий – один из важнейших и наиболее сложных разделов музыкального воспитания.

В основной части преподаватель знакомит с полифонией на начальных этапах. Опираясь на нотные примеры, рассказывает о развитии полифонических навыков – работа над интонированием темы, артикуляцией и останавливается на изучении стиля музыки барокко.

В заключении методической работы говорится, что главной задачей исполнителя полифонического произведения является донесение до слушателя внутренней жизни и движения каждого отдельного голоса в его различии, и в тоже время в его тождестве со всеми остальными голосами.

Данный методический и практический материал может использоваться в работе преподавателями ДМШ и ДШИ.

Преподаватель высшей  
квалификационной категории

Председатель зонального  
методического объединения

Иваньева А.Ю.

Ульяшов М.И.

