***МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ***

***ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***

***«РОСЛАВЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ***

***ШКОЛА ИМ. М. И. ГЛИНКИ»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Принято**  Педагогическим советом МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И.Глинки» (протокол от 30.08.2018 г. №1) | **Утверждаю**  Директор Рославльской детской музыкальной школы им. М.И. Глинки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***М.И. Ульяшов*** (Приказ по МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И.Глинки» от 31.08.2018г. №26-од) |

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**муниципального бюджетного учреждения**

**дополнительного образования**

**«Рославльская детская музыкальная школа им. М.И.Глинки»**

**на 2018-2019 учебный год**

**г. Рославль**

**2018 г.**

***Пояснительная записка***

Учебные планы образовательных программ МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И. Глинки» являются инструментом реализации образовательной стратегии школы, направленной на сохранение и развитие традиций детского художественного образования в Российской Федерации.

Учебные планы МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И. Глинки» разработаны на основе следующих нормативных документов:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;

Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

**Цели и задачи учебных планов ДМШ**

Цель: обеспечение условий качества и эффективности в соответствии с приоритетами Программы развития МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И. Глинки».

Задачи:

1. Обеспечить системность, непрерывность образовательного процесса на основе дифференцированного, личностно-ориентированного подхода.

2. Обеспечить условия для индивидуального творческого развития обучающихся и способствующие воспитанию устойчивого интереса к обучению.

I. **Рабочие учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (ДПОП):**

• ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения 8 лет);

• ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет);

• ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 и 8 лет);

• ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения 5 и 8 лет);

• ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 лет).

II. **Рабочие учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам (ДОП):**

1.ДОП «Эстрадное пение» - срок обучения 4 года;

2*.* ДОП «Гитара» - срок обучения 4 года;

3.ДОП «Фортепиано» - срок обучения 4 года;

4. ДОП «Баян, аккордеон» - срок обучения 4 года;

5. ОП «Обучение детей в подготовительных группах для подготовки к образовательному процессу школы» - срок обучения 1 год;

Режим организации образовательного процесса:

• в МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И. Глинки» шестидневная учебная неделя.

• занятия проводятся в две смены, начинаются в 8.00, заканчиваются в 20.00 с продолжительностью урока – 40 минут (для учащихся от 6,5 лет и старше), перемены между групповыми занятиями – 10 минут.

• Формы проведения текущей и промежуточной аттестации определяются в соответствии с Уставом МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И. Глинки» и Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации.

• Сроки проведения итоговой аттестации учащихся выпускных классов устанавливаются с 14 мая по 24 мая 2019 года.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»**

**на 2018-2019 учебный год**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО «Рославльская

детская музыкальная школа им.М.И. Глинки »

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Ульяшов

Приказ от 31.08.2018г. №26-од

**МП Срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | | | **Время в неделях** | | | | | | | **Распределение год/четверть** | | | | | | **Макс. учебн. нагрузка уч-ся, ч.** | | | | | | | **Самост. учебн. нагрузка уч-ся, ч.** | | | | **Обязательные**  **(аудиторные)**  **учебные занятия** | | | | | | | | | | | | | | | **Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения и четвертям** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Зачеты, контрольные уроки** | | | **Экзамены** | | | **Всего** | | | | | **В том числе:** | | | | | | | | | | **1 год обучения** | | | | | | | | | | | **2 год обучения** | | | | | | | | | | | **3 год обучения** | | | | | | | | | **4 год обучения** | | | | | | | | **5 год обучения** | | | | | | | | | **6 год обучения** | | | | | | | | | **7 год обучения** | | | | | | | | | | **8 год обучения** | | | | | | | | |
| **Групповые** | | | | **Мелкогрупповые** | | | | **Индивидуальные** | | **I четверть (9 нед.)** | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (9 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | | | **I четверть (9 нед.)** | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | | | **I четверть (9 нед.)** | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | **I четверть (9 нед.)** | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | **I четверть (9 нед.)** | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | **I четверть (9 нед.)** | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | **I четверть (9 нед.)** | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | | **I четверть (9 нед.)** | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | | **IV четверть (7 нед.)** |
| **1** | | | | | **2** | | | **3** | | | | **4** | | | | | | **5** | | | | | | **6** | | | | **7** | | | | **8** | | | | | **9** | | | | **10** | | | | **11** | | **12** | | **13** | | **14** | | **15** | | | | **16** | | | **17** | | **18** | | **19** | | | | **20** | | | **21** | | **22** | | **23** | | **24** | | | **25** | | **26** | | **27** | | **28** | | | **29** | | **30** | | **31** | | **32** | | | **33** | | **34** | | **35** | | **36** | | | **37** | | **38** | | **39** | | | **40** | | | **41** | | **42** | | | **43** |
| **Структура и объем ОП** | | | | | | | | **263** | | | |  | | | | | |  | | | | | | **4377** | | | | **2246** | | | | **2131** | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| **Обязательная часть** | | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | **3999,5** | | | | **2065** | | | | **1934,5** | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| **ПО.01** | | | | | **Музыкальное исполнительство** | | | **263** | | | |  | | | | | |  | | | | | | **2706,5** | | | | **1588** | | | | **1118,5** | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| УП.01 | | | | | Специальность и чтение с листа | | | **263** | | | | **1-8/II** | | | | | | **1-7/IV** | | | | | | **1777** | | | | **1185** | | | | **592** | | | | |  | | | |  | | | | **592** | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 | | | 2,5 |
| УП.02 | | | | | Ансамбль | | | **132** | | | | **3-6/IV** | | | | | |  | | | | | | **330** | | | | **198** | | | | **132** | | | | |  | | | | **132** | | | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | |  | | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | |  | | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| УП.03 | | | | | Концертмейстерский класс | | | **49** | | | | **7/IV -**  **8/ II** | | | | | |  | | | | | | **122,5** | | | | **73,5** | | | | **49** | | | | |  | | | |  | | | | **49** | |  | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | |  | | |  |
| УП.04 | | | | | Хоровой класс | | | **263** | | | | **6-8/IV** | | | | | |  | | | | | | **477** | | | | **131,5** | | | | **345,5** | | | | | **345,5** | | | |  | | | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 |
| **ПО.02** | | | | | **Теория и история музыки** | | | **263** | | | |  | | | | | |  | | | | | | **1135** | | | | **477** | | | | **658** | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| УП.01 | | | | | Сольфеджио | | | **263** | | | | **1-5/IV 8/II** | | | | | | **6/IV** | | | | | | **641,5** | | | | **263** | | | | **378,5** | | | | |  | | | | **378,5** | | | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 |
| УП.02 | | | | | Слушание музыки | | | **98** | | | | **3/IV** | | | | | |  | | | | | | **147** | | | | **49** | | | | **98** | | | | |  | | | | **98** | | | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| УП.03 | | | | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | **165** | | | | **4-6/IV**  **8/II** | | | | | | **7/IV** | | | | | | **346,5** | | | | **165** | | | | **181,5** | | | | |  | | | | **181,5** | | | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  | |  | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 |
| **Аудиторная**  **нагрузка по двум предметным областям** | | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | **1776,5** | | | | | | | | | | | | | | | **5** | | **5** | | **5** | | **5** | | | | **5,5** | | | **5,5** | | **5,5** | | **5,5** | | | | **6,5** | | | **6,5** | | **6,5** | | **6,5** | | **7** | | | **7** | | **7** | | **7** | | **7,5** | | | **7,5** | | **7,5** | | **7,5** | | **7,5** | | | **7,5** | | **7,5** | | **7,5** | | **7,5** | | | **7,5** | | **7,5** | | **7,5** | | | **8** | | | **8** | | **7** | | | **7** |
| **Максимальная**  **нагрузка по двум предметным областям** | | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | **3841,5** | | | | **2065** | | | | **1776,5** | | | | | | | | | | | | | | | **10** | | | | | | | | | | **10,5** | | | | | | | | | | | **14** | | | | | | | | | | **15** | | | | | | | | **16,5** | | | | | | | | | **16,5** | | | | | | | | | **17,5** | | | | | | | | | | **18** | | | | | | **15,5** | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям** | | | | | | |  | | | **28** | | | | | | **9** | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | |  | |  | |  | | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | | |  | |  | | |  | |
| **В.ОО.** | **Вариативная часть** | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | **377,5** | | | | **181** | | | | **196,5** | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | |  | |  | |  | | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | | |  | |  | | |  | |
| В.01.  УП.01 | | Музицирование | | | | **65** | | | | | **2/IV** | | | | | |  | | | | | | **65** | | | | **32,5** | | | | **32,5** | | |  | | | |  | | | | **32,5** | | | | 0,5 | | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | | |  | |  | | |  | |
| В.02.  УП.02 | | Ритмика | | | | **32** | | | | | **1/IV** | | | | | |  | | | | | | **32** | | | |  | | | | **32** | | |  | | | | **32** | | | |  | | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | | | |  | |  | |  | |  | | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | | |  | |  | | |  | |
| В.03.  УП.03 | | Дополнительный инструмент | | | | **99** | | | | | **6-8/IV** | | | | | |  | | | | | | **198** | | | | **99** | | | | **99** | | |  | | | |  | | | | **99** | | | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | |  | |  | |  | | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | |
| В.04.  УП.04 | | Инструментальный ансамбль | | | | **33** | | | | | **8/IV** | | | | | |  | | | | | | **82,5** | | | | **49,5** | | | | **33** | | |  | | | | **33** | | | |  | | | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | |  | |  | |  | | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | **1973** | | | | | | | | | | | | | | | **6,5** | | | | **6,5** | | **6,5** | | **6,5** | | | | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | | | | **6,5** | | **6,5** | | **6,5** | | **6,5** | | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **7,5** | | | **7,5** | | **7,5** | | **7,5** | | **8,5** | | | **8,5** | | **8,5** | | **8,5** | | **8,5** | | | **8,5** | | **8,5** | | **8,5** | **10** | | | **10** | | **9** | | | **9** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | **4219** | | | | **2246** | | | | **1973** | | | | | | | | | | | | | | | **12** | | | | | | | | | | | | | **11,5** | | | | | | | | | | | **14** | | | | | | | | | **15** | | | | | | | | **16,5** | | | | | | | | | **18,5** | | | | | | | | | **19,5** | | | | | | | | **22,5** | | | | | **20** | | | | |
| **К.03.00.** | | **Консультации** | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | **158** | | | | | | | | | | | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | | | Специальность | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | **62** | | | | **6** | | | | | | | **8** | | | | | | | | | | | **8** | | | | | | | | | | | | | **8** | | | | | | | | | **8** | | | | | | | | | **8** | | | | | | | | | **8** | | | | | | | | | **8** | | | | | | | |
| К.03.02 | | | Сольфеджио | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | **20** | | | |  | | | |  | | | | | | | **2** | | | | | | | | | | | **2** | | | | | | | | | | | | | **2** | | | | | | | | | **2** | | | | | | | | | **4** | | | | | | | | | **4** | | | | | | | | | **4** | | | | | | | |
| К.0.03 | | | Музыкальная литера тура | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | **10** | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | **2** | | | | | | | | | **2** | | | | | | | | | **2** | | | | | | | | | **4** | | | | | | | |
| К.03.04 | | | Концертмейстерский класс | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | **2** | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| К.03.05 | | | Ансамбль | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | **4** | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| К.03.06. | | | Сводный хор | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | **60** | | | |  | | | |  | | | | 4 | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | 8 | | | | | | | |
| **А.04.00.** | | | **Аттестация** | | | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | | | | Промежуточная (экзаменационная) | | | | | **7** | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | - | | | | | | | |
| ИА.04.01 | | | | Итоговая аттестация | | | | | **2** | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| ИА.04.  02.01 | | | | Специальность | | | | | **1** | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.  02.02 | | | | Сольфеджио | | | | | **0,5** | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.  02.03 | | | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | **0,5** | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 0,5 | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени** | | | | | | | | | **8** | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДМШ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 4 и 5 указываются классы и учебная четверть, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 4), а также время их проведения ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению нот с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В учебном плане ДМШ самостоятельно определяет наименование учебных предметов вариативной части и их распределение по классам и четвертям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДМШ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, саксофон, кларнет, труба или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДМШ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводятся рассредоточено, резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ или работники ДМШ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебном предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**на 2018-2019 учебный год**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО «Рославльская

детская музыкальная школа им.М.И. Глинки »

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Ульяшов

Приказ от 31.08.2018г. №26-од

**МП Срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | | **Время в неделях** | | | | **Распределение год/четверть** | | | | | | | **Макс. учебн. нагрузка уч-ся, ч.** | | | | | | **Самост. учебн. нагрузка уч-ся, ч.** | | | | | **Обязательные**  **(аудиторные)**  **учебные занятия** | | | | | | | | | | | | | | **Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения и четвертям** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Зачеты** | | | | | **Экзамены** | | **Всего** | | | | **В том числе:** | | | | | | | | | | **1 год обучения** | | | | | | | | | | | | | | | **2 год обучения** | | | | | | | | | | **3 год обучения** | | | | | | | | | | | | **4 год обучения** | | | | | | | | | **5 год обучения** | | | | | | | | | | **6 год обучения** | | | | | | | | | **7 год обучения** | | | | | | | | | | | **8 год обучения** | | | | | | |
| **Групповые** | **Мелкогрупповые** | | | | | | **Индивидуальные** | | | **I четверть (9 нед.)** | | | **II четверть (7 нед.)** | | | **III четверть (9 нед.)** | | | **IV четверть (7 нед.)** | | | | | | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | | | **III четверть (10 нед.)** | | | **IV четверть (7 нед.)** | | | **I четверть (9 нед.)** | | **II четверть (7 нед.)** | | | **III четверть (10 нед.)** | | | **IV четверть (7 нед.)** | | | **I четверть (9 нед.)** | | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | **I четверть (9 нед.)** | | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | **I четверть (9 нед.)** | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | **I четверть (9 нед.)** | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | | | **I четверть (9 нед.)** | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** |
| **1** | | | | **2** | | **3** | | | | **4** | | | | | **5** | | | | **6** | | | | **7** | | | | | **8** | | | | **9** | **10** | | | | | | **11** | | | **12** | | | **13** | | | **14** | | | **15** | | | | | | **16** | **17** | | | **18** | | | **19** | | | **20** | | **21** | | | **22** | | | **23** | | | **24** | | | | **25** | | **26** | | **27** | | **28** | | | | **29** | | **30** | | **31** | | **32** | | | **33** | | **34** | | **35** | | **36** | | | **37** | | **38** | | **39** | | | | **40** | | **41** | | **42** | | **43** |
| **Структура и объем ОП** | | | | | | **263** | | | |  | | | | |  | | | | **4283,5** | | | | **2403,5** | | | | | **1870** | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | | |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  |
| **Обязательная часть** | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | **4185,5** | | | | **2354,5** | | | | | **1831** | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | | |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  |
| **ПО.01** | | | | **Музыкальное исполнительство** | | **263** | | | |  | | | | |  | | | | **2930,5** | | | | **1877,5** | | | | | **1053** | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | | |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  |
| УП.01 | | | | Специальность | | **263** | | | | **1-8/II** | | | | | **1-7/IV** | | | | **1777** | | | | **1185** | | | | | **592** | | | |  |  | | | | | | **592** | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | | | | 2 | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2,5 | | | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 |
| УП.02 | | | | Ансамбль | | **165** | | | | **4-8/IV** | | | | |  | | | | **412,5** | | | | **247,5** | | | | | **165** | | | |  | **165** | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | | |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| УП.03 | | | | Фортепиано | | **198** | | | | **4-8/IV** | | | | |  | | | | **594** | | | | **396** | | | | | **198** | | | |  |  | | | | | | **198** | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | | |  |  | | |  | | |  | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| УП.04 | | | | Хоровой класс | | **98** | | | | **3-/IV** | | | | |  | | | | **147** | | | | **49** | | | | | **98** | | | | **98** |  | | | | | |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | | | | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |  | | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  |
| **ПО.02** | | | | **Теория и история музыки** | | **263** | | | |  | | | | |  | | | | **1135** | | | | **477** | | | | | **658** | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | | |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  |
| УП.01 | | | | Сольфеджио | | **263** | | | | **1-5/IV**  **7/IV**  **8/II** | | | | | **6/IV** | | | | **641,5** | | | | **263** | | | | | **378,5** | | | |  | **378,5** | | | | | |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | | | | 1,5 | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| УП.02 | | | | Слушание музыки | | **98** | | | | **3/IV** | | | | |  | | | | **147** | | | | **49** | | | | | **98** | | | |  | **98** | | | | | |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | | | | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |  | | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  |
| УП.03 | | | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | **165** | | | | **4-6/IV**  **8/II** | | | | | **7/IV** | | | | **346,5** | | | | **165** | | | | | **181,5** | | | |  | **181,5** | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | | |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| **Аудиторная**  **нагрузка по двум предметным областям** | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | **1711** | | | | | | | | | | | | | | **5** | | | **5** | | | **5** | | | **5** | | | | | | **5,5** | **5,5** | | | **5,5** | | | **5,5** | | | **6,5** | | **6,5** | | | **6,5** | | | **6,5** | | | **6,5** | | | | **6,5** | | **6,5** | | **6,5** | | **7** | | | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | | **7** | | **7** | | **7** | | | | **7,5** | | **7,5** | | **7,5** | | **75** |
| **Максимальная**  **нагрузка по двум предметным областям** | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | **4065,5** | | | | **2354,5** | | | | | **1711** | | | | | | | | | | | | | | **10** | | | | | | | | | | | | | | | **10,5** | | | | | | | | | | **14,5** | | | | | | | | | | | | **16** | | | | | | | | | **17,5** | | | | | | | | | | **17,5** | | | | | | | | | **18,5** | | | | | | | | | | | **19** | | | | | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям** | | | | |  | | | **31** | | | | **9** | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  | |
| **В.ОО.** | **Вариативная часть** | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | **98** | | | **49** | | | | **49** | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  | |
| В.01.  УП.01 | Музицирование | | | | **98** | | | **3/IV** | | | |  | | | | | | **98** | | | **49** | | | | **49** | | | |  | | | | | | |  | | | | **49** | 0,5 | | | | | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | 0,5 | | | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | | |  | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | | | **1760** | | | | | | | | | | | | | | | | | **5,5** | | | | | **5,5** | | | **5,5** | | | **5,5** | | | | **6** | | | **6** | | | **6** | | | **6** | | **7** | | | **7** | | | **7** | | | **7** | | | | **6,5** | | | **6,5** | | **6,5** | | **6,5** | | **7** | | | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | | **7** | | **7** | | **7** | **7,5** | | | **7,5** | | **7,5** | | **75** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | **4163,5** | | | **2403,5** | | | **1760** | | | | | | | | | | | | | | | | | **10,5** | | | | | | | | | | | | | | | **11,5** | | | | | | | | | | | **15,5** | | | | | | | | | | | | | **16** | | | | | | | | | **17,5** | | | | | | | | | | **17,5** | | | | | | | | | **18,5** | | | | | | | | **19** | | | | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации** | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | | | **120** | | | | | | | | | | | | | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | | Специальность | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | **62** | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | 8 | | | | | | | | |
| К.03.02 | | Сольфеджио | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | **20** | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | |
| К.0.03 | | Музыкальная литера тура | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | **10** | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | **2** | | | | | | | | | **2** | | | | | | | | | **2** | | | | | | | | **4** | | | | | | | | |
| К.03.04 | | Ансамбль | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | **8** | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| К.03.05 | | Сводный хор | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | **20** | | | |  | | |  | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **А.04.00.** | | **Аттестация** | | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | | | Промежуточная (экзаменационная) | | | | **7** | | | |  | | | | |  | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | - | | | | | | | |
| ИА.04.01 | | | Итоговая аттестация | | | | **2** | | | |  | | | | |  | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| ИА.04.  02.01 | | | Специальность | | | | **1** | | | |  | | | | |  | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.  02.02 | | | Сольфеджио | | | | **0,5** | | | |  | | | | |  | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.  02.03 | | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | **0,5** | | | |  | | | | |  | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | 0,5 | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени** | | | | | | | **8** | | | |  | | | | |  | | | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДМШ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 4 и 5 указываются классы и учебная четверть, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 4), а также время их проведения ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтения нот с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В учебном плане ДМШ самостоятельно определяет наименование учебных предметов вариативной части и их распределение по классам и четвертям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДМШ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебном предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа; «Сольфеджио» - 1 час; «Слушание музыки» - 0,5 часа; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)» - 1 час.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства **«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ: на 2018-2019 учебный год**

Директор МБУ ДО «Рославльская

детская музыкальная школа им.М.И. Глинки »

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Ульяшов

Приказ от 31.08.2018г. №26-од

**МП Срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Время в неделях** | **Распределение год/четверть** | | **Макс. учебн. нагрузка уч-ся, ч.** | **Самост. учебн. нагрузка уч-ся, ч.** | **Обязательные**  **(аудиторные)**  **учебные занятия** | | | | **Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения и четвертям** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Зачеты** | **Экзамены** | **Всего** | **В том числе:** | | | **1 год обучения** | | | | **2 год обучения** | | | | | **3 год обучения** | | | | **4 год обучения** | | | | **5 год обучения** | | | | **6 год обучения** | | | | **7 год обучения** | | | | **8 год обучения** | | | |
| **Групповые** | **Мелкогрупповые** | **Индивидуальные** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (9 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 |
| **Структура и объем ОП** | | **263** |  |  | **4384,5** | **2140,5** | **2244** | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Обязательная часть** | |  |  |  | **3511** | **1778** | **1733** | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | **263** |  |  | **2222** | **1301** | **921** | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Специальность | 263 | **1-8/II** | **1-7/IV** | 1316 | 757 | 559 |  |  | 559 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| УП.02 | Ансамбль | 165 | **4-6/IV**  **8/II** | **7/IV** | 330 | 165 | 165 |  | 165 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| УП.03 | Фортепиано | 165 | **4-8/IV** |  | 429 | 330 | 99 |  |  | 99 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| УП.04 | Хоровой класс | 98 | **3/IV** |  | 147 | 49 | 98 | 98 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** | **263** |  |  | **1135** | **477** | **658** | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Сольфеджио | 263 | **1-5;7/IV**  **8/II** | **6/IV** | 641,5 | 263 | 378,5 |  | 378,5 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| УП.02 | Слушание музыки | 98 | **3/IV** |  | 147 | 49 | 98 |  | 98 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 165 | **4-6/IV,**  **8/II** | **7/IV** | 346,5 | 165 | 181,5 |  | 181,5 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** | |  |  |  |  |  | **1579** | | | | **5** | **5** | **5** | **5** | **5,5** | | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям** | |  |  |  | **3357** | **1778** | **1579** | | | | **9** | | | | **9,5** | | | | | **9,5** | | | | **14** | | | | **14** | | | | **14** | | | | **15,5** | | | | **16,5** | | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям** | |  | **30** | **10** |  |  |  | | | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.ОО.** | **Вариативная часть** | **263** |  |  | **873,5** | **362,5** | **511** | | | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.  УП.01 | Музицирование | **98** | **3/IV** |  | **98** | **49** | **49** |  |  | **49** | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02.  УП.02 | Дополнительный нструмент | **165** | **7/IV** |  | **330** | **165** | **165** |  |  | **165** |  |  |  |  |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| В.043  УП.03 | Оркестровый класс | **165** | **5-8/II** |  | **396** | **132** | **264** | **264** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.04  УП.04 | Народное музыкальное творчество | **33** | **7/IV** |  | **49,5** | **16,5** | **33** |  | **33** |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | |  |  |  |  |  | **2090** | | | | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **6** | | **6** | **6** | **6** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **10,5** | **10,5** | **10,5** | **10,5** | **10** | **10** | **10** | **10** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | |  |  |  | **4230,5** | **2140,5** | **2090** | | | | **10** | | | | **10,5** | | | | | **12,5** | | | | **18,5** | | | | **18,5** | | | | **18,5** | | | | **22** | | | | **20** | | | |
| **К.03.00** | **Консультации** |  |  |  | **154** |  | **154** | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность |  |  |  |  |  |  |  |  | **62** | 6 | | | | 8 | | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  |  |  |  |  |  | **20** |  |  | | | | 2 | | | | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | | 4 | | | | 4 | | | | 4 | | | |
| К.03.03 | Музыкальная литера тура |  |  |  |  |  |  |  | **10** |  |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | | 4 | | | |
| К.03.04 | Ансамбль |  |  |  |  |  |  |  | **6** |  |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | |
| К.03.05 | Сводный хор |  |  |  |  |  |  | **20** |  |  | 4 | | | | 8 | | | | | 8 | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| К.03.06. | Оркестровый класс |  |  |  |  |  |  | **36** |  |  |  | | | |  | | | | | 4 | | | | 4 | | | | 6 | | | | 6 | | | | 8 | | | | 8 | | | |
| А**.04.00** | **Аттестация** | **ГОДОВОЙ ОБЪЕМ В НЕДЕЛЯХ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | | | | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | - | | | |
| ИА.04.01 | Итоговая аттестация | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 2 | | | |
| ИА.04.  02.01 | Специальность | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 1 | | | |
| ИА.04.  02.02 | Сольфеджио | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 0,5 | | | |
| ИА.04.  02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 0,5 | | | |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДМШ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 4 и 5 указываются классы и учебная четверть, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 4), а также время их проведения ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтения с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В учебном плане ДМШ самостоятельно определяет наименование учебных предметов вариативной части и их распределение по классам и четвертям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДМШ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: саксофон, кларнет, труба или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДМШ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп..
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебном предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю;7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства **«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ: на 2018-2019 учебный год**

Директор МБУ ДО «Рославльская

детская музыкальная школа им.М.И. Глинки »

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Ульяшов

Приказ от 31.08.2018г. №26-од

**МП Срок обучения – 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Время в неделях** | **Распределение год/четверть** | | | | | | **Макс. учебн. нагрузка уч-ся, ч.** | | | | **Самост. учебн. нагрузка уч-ся, ч.** | | **Обязательные**  **(аудиторные)**  **учебные занятия** | | | | | | | **Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения и четвертям** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Зачеты** | | | **Экзамены** | | | **Всего** | | **В том числе:** | | | | | **1 год обучения** | | | | **2 год обучения** | | | | **3 год обучения** | | | | **4 год обучения** | | | | **5 год обучения** | | | | |
| **Групповые** | | **Мелкогрупповые** | | **Индивидуальные** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (9 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** |
| 1 | | 2 | 3 | | 4 | | | 5 | | | 6 | | 7 | | | 8 | | 9 | | 10 | | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | 31 |
| **Структура и объем ОП** | | | **165** | |  | | |  | | | **3131,5** | | **1567,5** | | | **1564** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **Обязательная часть** | | | **165** | |  | | |  | | | **2455** | | **1303,5** | | | **1151,5** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | | **165** | |  | | |  | | | **1584** | | **973,5** | | | **610,5** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| УП.01 | Специальность | | **165** | | **1-5/II** | | | **1-4/IV** | | | **924** | | **561** | | | **363** | |  | |  | | **363** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | | 2,5 |
| УП.02 | Ансамбль | | **132** | | **2-5/IV** | | |  | | | **264** | | **132** | | | **132** | |  | | **132** | |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| УП.03 | Фортепиано | | **132** | | **2-5/IV** | | |  | | | **346,5** | | **264** | | | **82,5** | |  | |  | | **82,5** |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| УП.04 | Хоровой класс | | **33** | | **1/IV** | | |  | | | **49,5** | | **16,5** | | | **33** | | **33** | |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** | |  | |  | | |  | | | **759** | | **330** | | | **429** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| УП.01 | Сольфеджио | | **165** | | **1-2;4/IV 5/II** | | | **3/IV** | | | **412,5** | | **165** | | | **247,5** | |  | | **247,5** | |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 |
| УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | **165** | | **2-3/IV**  **5/II** | | | **4IV** | | | **346,5** | | **165** | | | **181,5** | |  | | **181,5** | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 |
| **Аудиторная**  **нагрузка по двум предметным областям** | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | | **1039,5** | | | | | | | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **6,5.** | **6,5** | **6,6** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям** | | |  | |  | | |  | | | **2343** | | **1303,5** | | | **1039,5** | | | | | | | **11** | | | | **14** | | | | **14** | | | | **15,5** | | | | **16,5** | | | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям** | | |  | | **21** | | | **6** | | |  | |  | | |  | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **В.ОО.** | | **Вариативная часть** |  | |  | | |  | | | **676,5** | | **264** | | | **412,5** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| В.01.  УП.01 | | Музицирование | **33** | | **1/IV** | | |  | | | **33** | | **16,5** | | | **16,5** | |  | |  | | **16,5** | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| В.02.  УП.02 | | Дополнительный нструмент | **99** | | **5/IV** | | |  | | | **198** | | **99** | | | **99** | |  | |  | | **99** |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| В.03.  УП.03 | | Оркестровый класс | **132** | | **2-5/IV** | | |  | | | **396** | | **132** | | | **264** | | **264** | |  | |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 |
| В.04  УП.04 | | Народное музыкальное творчество | **33** | | **6/IV** | | |  | | | **49,5** | | **16,5** | | | **33** | |  | | **33** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | | **1452** | | | | | | | **6** | **6** | **6** | **6** | **8** | **8** | **8** | **8** | **9** | **9** | **9** | **9** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10,5** | **10,5** | | **10,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | | |  | |  | | |  | | | **3019,5** | | **1567,5** | | | **1452** | | | | | | | **11,5** | | | | **17** | | | | **19** | | | | **22** | | | | **21,5** | | | | |
| **К.03.00.** | | **Консультации** |  | |  | | |  | | |  | |  | | | **112** | | | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | | Специальность |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  |  | |  | | **40** | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | |
| К.03.02 | | Сольфеджио |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  |  | | **16** | |  | | 2 | | | | 2 | | | | 4 | | | | 4 | | | | 4 | | | | |
| К.03.03 | | Музыкальная литера тура |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  |  | | **10** | |  | |  | | | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | | 4 | | | | |
| К.03.04 | | Ансамбль |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  |  | | **6** | |  | |  | | | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | |  | | | | |
| К.03.05 | | Оркестр |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | **36** | |  | |  | |  | | | |  | | | | 12 | | | | 12 | | | | 12 | | | | |
| К.03.06 | | Сводный хор |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | **4** | |  | |  | | **4** | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |
| **А.04.00.** | | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | | Промежуточная (экзаменационная) | **4** | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  | |  | |  | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | **-** | | | | |
| ИА.04.01 | | Итоговая аттестация | **2** | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  | |  | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 2 | | | | |
| ИА.04.  02.01 | | Специальность | **1** | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  | |  | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 1 | | | | |
| ИА.04.  02.02 | | Сольфеджио | **0,5** | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  | |  | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 0,5 | | | | |
| ИА.04.  02.03 | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | **0,5** | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  | |  | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 0,5 | | | | |
| **Резерв учебного времени** | | | **5** | | |  | | |  | | |  |  | |  | | |  | |  | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДМШ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 4 и 5 указываются классы и учебная четверть, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 4), а также время их проведения ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтения с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В учебном плане ДМШ самостоятельно определяет наименование учебных предметов вариативной части и их распределение по классам и четвертям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДМШ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: саксофон, кларнет, труба или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДМШ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп..
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебном предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-6 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства **«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ: на 2018-2019 учебный год**

Директор МБУ ДО «Рославльская

детская музыкальная школа им.М.И. Глинки »

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Ульяшов

Приказ от 31.08.2018г. №26-од

**МП Срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Время в неделях** | **Распределение год/четверть** | | **Макс. учебн. нагрузка уч-ся, ч.** | **Самост. учебн. нагрузка уч-ся, ч.** | **Обязательные**  **(аудиторные)**  **учебные занятия** | | | | **Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения и четвертям** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Зачеты** | **Экзамены** | **Всего** | **В том числе:** | | | **1 год обучения** | | | | **2 год обучения** | | | | | **3 год обучения** | | | | **4 год обучения** | | | | **5 год обучения** | | | | **6 год обучения** | | | | **7 год обучения** | | | | **8 год обучения** | | | |
| **Групповые** | **Мелкогрупповые** | **Индивидуальные** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (9 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 |
| **Структура и объем ОП** | | **263** |  |  | **4237** | **2075** | **2162** | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Обязательная часть** | |  |  |  | **3511** | **1778** | **1733** | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | **263** |  |  | **2222** | **1301** | **921** | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Специальность | 263 | **1-8/II** | **1-7/IV** | 1316 | 757 | 559 |  |  | 559 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| УП.02 | Ансамбль | 165 | **4-6/IV**  **8/II** | **7/IV** | 330 | 165 | 165 |  | 165 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| УП.03 | Фортепиано | 165 | **4-8/IV** |  | 429 | 330 | 99 |  |  | 99 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| УП.04 | Хоровой класс | 98 | **3/IV** |  | 147 | 49 | 98 | 98 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** | **263** |  |  | **1135** | **477** | **658** | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Сольфеджио | 263 | **1-5;7/IV**  **8/II** | **6/IV** | 641,5 | 263 | 378,5 |  | 378,5 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| УП.02 | Слушание музыки | 98 | **3/IV** |  | 147 | 49 | 98 |  | 98 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 165 | **4-6/IV,**  **8/II** | **7/IV** | 346,5 | 165 | 181,5 |  | 181,5 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** | |  |  |  |  |  | **1579** | | | | **5** | **5** | **5** | **5** | **5,5** | | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям** | |  |  |  | **3357** | **1778** | **1579** | | | | **9** | | | | **9,5** | | | | | **9,5** | | | | **14** | | | | **14** | | | | **14** | | | | **15,5** | | | | **16,5** | | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям** | |  | **30** | **10** |  |  |  | | | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.ОО.** | **Вариативная часть** | **263** |  |  | **726** | **297** | **429** | | | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.  УП.01 | Оркестровый класс | 165 | **5-8/II** |  | 396 | 132 | 264 | 264 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.02.  УП.02 | Дополнительный инструмент | 165 | **3-7/IV** |  | 330 | 165 | 165 |  |  | 165 |  |  |  |  |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | |  |  |  |  |  | **2008** | | | |  |  |  |  |  | |  |  |  | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **9,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | |  |  |  | **4083** | **2075** | **2008** | | | |  | | | |  | | | | | **10,5** | | | | **18** | | | | **18** | | | | **19** | | | | **20,5** | | | | **19,5** | | | |
| **К.03.00** | **Консультации** |  |  |  | **154** |  | **154** | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность |  |  |  |  |  |  |  |  | **62** | 6 | | | | 8 | | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  |  |  |  |  |  | **20** |  |  | | | | 2 | | | | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | | 4 | | | | 4 | | | | 4 | | | |
| К.03.03 | Музыкальная  литера тура |  |  |  |  |  |  |  | **10** |  |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | | 4 | | | |
| К.03.04 | Ансамбль |  |  |  |  |  |  |  | **6** |  |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | |
| К.03.05 | Сводный хор |  |  |  |  |  |  | **20** |  |  | 4 | | | | 8 | | | | | 8 | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| К.03.06. | Оркестровый класс |  |  |  |  |  |  | **36** |  |  |  | | | |  | | | | |  | | | | 4 | | | | 4 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 12 | | | |
| А**.04.00** | **Аттестация** | **ГОДОВОЙ ОБЪЕМ В НЕДЕЛЯХ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | | | | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | - | | | |
| ИА.04.01 | Итоговая аттестация | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 2 | | | |
| ИА.04.  02.01 | Специальность | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 1 | | | |
| ИА.04.  02.02 | Сольфеджио | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 0,5 | | | |
| ИА.04.  02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 0,5 | | | |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДМШ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 4 и 5 указываются классы и учебная четверть, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 4), а также время их проведения ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтения с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В учебном плане ДМШ самостоятельно определяет наименование учебных предметов вариативной части и их распределение по классам и четвертям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДМШ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, другой духовой и ударный инструмент или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДМШ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп..
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебном предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю;7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства **«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ: на 2018-2019 учебный год**

Директор МБУ ДО «Рославльская

детская музыкальная школа им.М.И. Глинки »

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Ульяшов

Приказ от 31.08.2018г. №26-од

**МП Срок обучения – 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Время в неделях** | **Распределение год/четверть** | | | | | | **Макс. учебн. нагрузка уч-ся, ч.** | | | **Самост. учебн. нагрузка уч-ся, ч.** | | **Обязательные**  **(аудиторные)**  **учебные занятия** | | | | | | | **Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения и четвертям** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Зачеты** | | | **Экзамены** | | | **Всего** | | **В том числе:** | | | | | **1 год обучения** | | | | **2 год обучения** | | | | **3 год обучения** | | | | **4 год обучения** | | | | **5 год обучения** | | | |
| **Групповые** | | **Мелкогрупповые** | | **Индивидуальные** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (9 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** | **I четверть (9 нед.)** | **II четверть (7 нед.)** | **III четверть (10 нед.)** | **IV четверть (7 нед.)** |
| 1 | | 2 | 3 | | 4 | | | 5 | | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| **Структура и объем ОП** | | | **165** | |  | | |  | | | **3119** | | **1567,5** | | **1551,5** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Обязательная часть** | | | **165** | |  | | |  | | | **2459** | | **1567,5** | | **1155,5** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | | **165** | |  | | |  | | | **1584** | | **973,5** | | **610,5** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Специальность | | **165** | | **1-5/II** | | | **1-4/IV** | | | **924** | | **561** | | **363** | |  | |  | | **363** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| УП.02 | Ансамбль | | **132** | | **2-5/IV** | | |  | | | **264** | | **132** | | **132** | |  | | **132** | |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| УП.03 | Фортепиано | | **132** | | **2-5/IV** | | |  | | | **346,5** | | **264** | | **82,5** | |  | |  | | **82,5** |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| УП.04 | Хоровой класс | | **33** | | **1/IV** | | |  | | | **49,5** | | **16,5** | | **33** | | **33** | |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** | |  | |  | | |  | | | **759** | | **330** | | **429** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Сольфеджио | | **165** | | **1-2;4/IV 5/II** | | | **3/IV** | | | **412,5** | | **165** | | **247,5** | |  | | **247,5** | |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | **165** | | **2-3/IV**  **5/II** | | | **4IV** | | | **346,5** | | **165** | | **181,5** | |  | | **181,5** | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная**  **нагрузка по двум предметным областям** | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | **1039,5** | | | | | | | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **6,5.** | **6,5** | **6,6** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям** | | |  | |  | | |  | | | **2343** | | **1303,5** | | **1039,5** | | | | | | | **11** | | | | **14** | | | | **14** | | | | **15,5** | | | | **16,5** | | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям** | | |  | | **21** | | | **6** | | |  | |  | |  | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.ОО.** | | **Вариативная часть** |  | |  | | |  | | | **660** | | **264** | | **396** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.  УП.01 | | Дополнительный нструмент | **99** | | **5/IV** | | |  | | | **264** | | **132** | | **132** | |  | |  | | **132** |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02.  УП.02 | | Оркестровый класс | **132** | | **2-5/IV** | | |  | | | **396** | | **132** | | **264** | | **264** | |  | |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | **1435,5** | | | | | | |  |  |  |  | **8** | **8** | **8** | **8** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **10,5** | **10,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | | |  | |  | | |  | | | **3003** | | **1567,5** | | **1435,5** | | | | | | |  | | | | **19** | | | | **19** | | | | **20,5** | | | | **21,5** | | | |
| **К.03.00.** | | **Консультации** |  | |  | | |  | | |  | |  | | **116** | | | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | | Специальность |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  | |  | | **40** | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | |
| К.03.02 | | Сольфеджио |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  | | **16** | |  | | 2 | | | | 2 | | | | 4 | | | | 4 | | | | 4 | | | |
| К.03.03 | | Музыкальная литера тура |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  | | **10** | |  | |  | | | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | | 4 | | | |
| К.03.04 | | Ансамбль |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  | | **6** | |  | |  | | | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | |  | | | |
| К.03.05 | | Оркестр |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | **36** | |  | |  | |  | | | |  | | | | 12 | | | | 12 | | | | 12 | | | |
| К.03.06 | | Сводный хор |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | **8** | |  | |  | | 8 | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| **А.04.00.** | | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | | Промежуточная (экзаменационная) | **4** | | |  | | |  | | |  |  |  | | |  | |  | |  | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | **-** | | | |
| ИА.04.01 | | Итоговая аттестация | **2** | | |  | | |  | | |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 2 | | | |
| ИА.04.  02.01 | | Специальность | **1** | | |  | | |  | | |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 1 | | | |
| ИА.04.  02.02 | | Сольфеджио | **0,5** | | |  | | |  | | |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 0,5 | | | |
| ИА.04.  02.03 | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | **0,5** | | |  | | |  | | |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 0,5 | | | |
| **Резерв учебного времени** | | | **5** | | |  | | |  | | |  |  |  | | |  | |  | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДМШ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 4 и 5 указываются классы и учебная четверть, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 4), а также время их проведения ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтения с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «»Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В учебном плане ДМШ самостоятельно определяет наименование учебных предметов вариативной части и их распределение по классам и четвертям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДМШ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, другой духовой и ударный инструмент или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДМШ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебном предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ

в области музыкального искусства **«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

**УТВЕРЖДАЮ: на 2018-2019 учебный год**

Директор МБУ ДО «Рославльская

детская музыкальная школа им.М.И. Глинки»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Ульяшов

Приказ от 31.08.2018г. №26-од

**МП Срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | | | | **Время в неделях** | | | | | | **Распределение год/четверть** | | | | | | | **Макс. учебн. нагрузка уч-ся, ч.** | | | | | | **Самост. учебн. нагрузка уч-ся, ч.** | | | | **Обязательные**  **(аудиторные)**  **учебные занятия** | | | | | | | | | | | | | | | **Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения и четвертям** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Зачеты** | | | | | | **Экзамены** | **Всего** | | | | | **В том числе:** | | | | | | | | | | **1 год обучения** | | | | | | | | | **2 год обучения** | | | | | | | | | **3 год обучения** | | | | | | | | | | **4 год обучения** | | | | | | | | **5 год обучения** | | | | | | | | | | **6 год обучения** | | | | | | | | | **7 год обучения** | | | | | | | | | | **8 год обучения** | | | | | | | |
| **Групповые** | | | | **Мелкогрупповые** | | | | **Индивидуальные** | | **I четверть (9 нед.)** | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (9 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | **I четверть (9 нед.)** | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | **I четверть (9 нед.)** | | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | **I четверть (9 нед.)** | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | **I четверть (9 нед.)** | | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | **I четверть (9 нед.)** | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | **I четверть (9 нед.)** | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** | | | **I четверть (9 нед.)** | | | **II четверть (7 нед.)** | | **III четверть (10 нед.)** | | **IV четверть (7 нед.)** |
| **1** | | | | | **2** | | | | **3** | | | | **4** | | | | | | **5** | | | | | | **6** | | | **7** | | | | **8** | | | | | **9** | | | | **10** | | | | **11** | | **12** | | **13** | | **14** | | **15** | | **16** | | | **17** | | **18** | | **19** | | **20** | | | | **21** | | **22** | | **23** | | **24** | | | **25** | | **26** | | **27** | | **28** | | | | **29** | | **30** | | **31** | | **32** | | | **33** | | **34** | | **35** | | **36** | | | **37** | | **38** | | **39** | | | **40** | | | **41** | | **42** | | **43** |
| **Структура и объем ОП** | | | | | | | | | **263** | | | |  | | | | | |  | | | | | | **4286,5** | | | **1678** | | | | **2608,5** | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | **3694,5** | | | **1513,5** | | | | **2181** | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| **ПО.01** | | | | | **Музыкальное исполнительство** | | | | **263** | | | |  | | | | | |  | | | | | | **2533** | | | **1020** | | | | **1513** | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| УП.01 | | | | | Фольклорный ансамбль | | | | **263** | | | | **1-6IV**  **8/ II** | | | | | | **7/IV** | | | | | | **1546** | | | **362** | | | | **1184** | | | | |  | | | | **1184** | | | |  | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | | 4 | | 4 | | 4 | | 5 | | | | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | | | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | | | 5 | | 5 | | 5 | | | 5 | | | 5 | | 5 | | 5 |
| УП.02 | | | | | Музыкальный инструмент | | | | **263** | | | | **1-6/II**  **8/ II** | | | | | | **7/IV** | | | | | | **987** | | | **658** | | | | **329** | | | | |  | | | |  | | | | **329** | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 |
| **ПО.02** | | | | | **Теория и история музыки** | | | | **263** | | | |  | | | | | |  | | | | | | **1019,5** | | | **493,5** | | | | **526** | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| УП.01 | | | | | Сольфеджио | | | | **263** | | | | **1-5;7/IV 8/II** | | | | | | **6/IV** | | | | | | **493,5** | | | **230,5** | | | | **263** | | | | |  | | | | **263** | | | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 |
| УП.02 | | | | | Народное музыкальное творчество | | | | **131** | | | | **1-4/IV** | | | | | |  | | | | | | **262** | | | **131** | | | | **131** | | | | |  | | | | **131** | | | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| УП.03 | | | | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | **132** | | | | **5-8/IV** | | | | | |  | | | | | | **264** | | | **132** | | | | **132** | | | | |  | | | | **132** | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 |
| **Аудиторная**  **нагрузка по двум предметным областям** | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | **2039** | | | | | | | | | | | | | | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | | **7** | | **7** | | **7** | | **8** | | | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | | **8** | | **8** | | **8** | | **9** | | | **9** | | **9** | | **9** | | | **9** | | | **9** | | **9** | | **9** |
| **Максимальная**  **нагрузка по двум предметным областям** | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | **3552,5** | | | **1513,5** | | | | **2039** | | | | | | | | | | | | | | | **11,5** | | | | | | | | **11,5** | | | | | | | | | **12** | | | | | | | | | | | **12** | | | | | | | | **14** | | | | | | | | | | **15** | | | | | | | | | **16** | | | | | | | | | | **16** | | | | | | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям** | | | | | | |  | | | **29** | | | | | | **3** | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  | |
| **В.ОО.** | **Вариативная часть** | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | | **592** | | | **164,5** | | | | **427,5** | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  | |
| В.01.  УП.01 | | Фольклорная хореография | | | | **263** | | | | | **1-7/IV**  **8/ II** | | | | | |  | | | | | | | **263** | | |  | | | | **263** | | |  | | | | **263** | | | |  | | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | |
| В.02.  УП.02 | | Сольное пение | | | | **263** | | | | | **6-8/IV** | | | | | |  | | | | | | | **198** | | | **99** | | | | **99** | | |  | | | |  | | | | **99** | | | |  | | | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | |
| В.03.  УП.03 | | Фортепиано | | | | **131** | | | | | **4/IV** | | | | | |  | | | | | | | **131** | | | **65,5** | | | | **65,5** | | |  | | | |  | | | | **65,5** | | | | 0,5 | | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | | |  | |  | |  | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | **2466,5** | | | | | | | | | | | | | | | **8,5** | | | | **8,5** | | **8,5** | | **8,5** | | | **8,5** | | **8,5** | | **8,5** | | **8,5** | | | **8,5** | | | **8,5** | | **8,5** | | **8,5** | | | **8,5** | | **8,5** | | **8,5** | | **8,5** | | **9** | | | | **9** | | **9** | | **9** | | **10** | | | **10** | | **10** | | **10** | | **11** | | | **11** | | **11** | | **11** | **11** | | | **11** | | **11** | | **11** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | **4144,5** | | | **1678** | | | | **2466,5** | | | | | | | | | | | | | | | **13,5** | | | | | | | | | | | **13,5** | | | | | | | | | **14** | | | | | | | | | | **14** | | | | | | | | **14** | | | | | | | | | | **18** | | | | | | | | | **19** | | | | | | | | **19** | | | | | | | | |
| **К.03.00.** | | **Консультации** | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | **142** | | | | | | | | | | | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | | | Фольклорный ансамбль | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | **94** | | | |  | | | | 10 | | | | | | | | | 12 | | | | | | | | | | 12 | | | | | | | | | 12 | | | | | | | | | 12 | | | | | | | | | | 12 | | | | | | | | | 12 | | | | | | | | | 12 | | | | | | |
| К.03.02 | | | Музыкальный инструмент | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | **22** | | | |  | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | 4 | | | | | | |
| К.0.03 | | | Сольфеджио | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | **10** | | | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | 4 | | | | | | |
| К.03.04 | | | Народное музыкальное творчество | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | **8** | | | |  | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| К.03.05 | | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | | | **8** | | | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| **А.04.00.** | | | **Аттестация** | | | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | | | | Промежуточная (экзаменационная) | | | | **7** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | - | | | | | | |
| ИА.04.01 | | | | Итоговая аттестация | | | | **2** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| ИА.04.  02.01 | | | | Фольклорный ансамбль | | | | **1** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 1 | | | | | | |
| ИА.04.  02.02 | | | | Сольфеджио | | | | **0,5** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 0,5 | | | | | | |
| ИА.04.  02.03 | | | | Музыкальный инструмент) | | | | **0,5** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 0,5 | | | | | | |
| **Резерв учебного времени** | | | | | | | | **8** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДМШ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 4 и 5 указываются классы и учебная четверть, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 4), а также время их проведения ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультации по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее в объеме 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народного инструментов (баян, домра, балалайка и другие).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов, ансамбль из обучающихся 6-8.-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп..
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебном предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» - 1 - 4-й классы – по 2 часа в неделю; 5- 8- по 3 часа в неделю; «Народное творчество» -1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1-2 классы - по 0,5 часа в неделю; 3-8 классы - 1 час неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства **«ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»**

**УТВЕРЖДАЮ: на 2018-2019 учебный год**

**Директор МБУ ДО «Рославльская**

**детская музыкальная школа им.М.И. Глинки »**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Ульяшов**

Приказ от 31.08.2018г. №26-од

**МП Срок обучения – 4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных  областей,  разделов и учебных  предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная  учебная  нагрузка | Самостоятельная  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная  аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые  занятия | Мелкогрупповые  занятия | Индивид. Занятия | Зачеты, контр. Уроки | Экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  | **Структура и объем ОП** | **1581** | **799** | **782** | | |  |  | Количество недель аудиторных  занятий | | | |
| **34** | **34** | **34** | **34** |
|  | **Обязательная**  **часть** | **1241** | **595** | **646** | | |  |  | Недельная нагрузка | | | |
| **ПО.01.** | **Учебные предметы**  **исполнительской**  **подготовки** | **816** | **408** | **408** | | |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Эстрадное пение | 544 | 272 |  |  | **272** | 2,4,6 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 272 | 136 |  | **136** |  | 2,4,6,8 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **ПО.02.** | **Учебные предметы**  **историко-теоретической подготовки** | **425** | **187** |  | **238** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 272 | 136 |  | **136** |  | 2,4,6, | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 153 | 51 |  | **102** |  | 4,6,8 |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум**  **предметным областям** | |  |  | **646** | | |  |  | **4** | **5** | **5** | **5** |
| **Максимальная нагрузка по двум**  **предметным областям** | | **1241** | **595** | **646** | | |  |  | **8** | **9,5** | **9,5** | **9,5** |
| **Количество контрольных уроков,**  **Зачетов, экзаменов по двум**  **предметным областям** | |  |  |  | | | **15** |  |  |  |  |  |
| **В.ОО** | **Учебный предмет**  **по выбору** | **340** | **204** | **136** | | |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Музыкальный  инструмент | 340 | 204 |  |  | 136 | 2,4,6,8 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | |  |  | **782** | | |  |  | **5** | **6** | **6** | **6** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | | **1581** | **799** | **782** | | |  |  | **10,5** | **12** | **12** | **12** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум**  **предметным областям:** | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | |
| **А.03.00.** | **Аттестация** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П.А.03.01. | Промежуточная | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.03.02. | Итоговая  аттестация | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.03.02.01. | Эстрадное пение | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.03.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебном предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

«Эстрадное пение» - 1-4 классы – по 2 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыкиа» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» - 1,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства **«ФОРТЕПИАНО»**

**УТВЕРЖДАЮ: на 2018-2019 учебный год**

**Директор МБУ ДО «Рославльская**

**детская музыкальная школа им.М.И. Глинки »**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Ульяшов**

Приказ от 31.08.2018г. №26-од

**МП Срок обучения – 4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных  областей,  разделов и учебных  предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная  учебная  нагрузка | Самостоятельная  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная  аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые  занятия | Мелкогрупповые  занятия | Индивид. Занятия | Зачеты, контр. Уроки | Экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  | **Структура и объем ОП** | **1292** | **578** | **714** | | |  |  | Количество недель аудиторных  занятий | | | |
| **34** | **34** | **34** | **34** |
|  | **Обязательная**  **часть** | **969** | **459** | **510** | | |  |  | Недельная нагрузка | | | |
| **ПО.01.** | **Учебные предметы**  **исполнительской**  **подготовки** | **544** | **272** | **272** | | |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Основы  музыкального  исполнительства **Фортепиано** | 408 | 204 |  |  | **204** | 2,4,6 | 8 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.01.УП.01 | Музицирование | 136 | 68 |  |  | **68** | 4,8 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **ПО.02.** | **Учебные предметы**  **историко-теоретической подготовки** | **425** | **187** |  | **238** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 272 | 136 |  | **136** |  | 2,4,6, | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 153 | 51 |  | **102** |  | 4,6,8 |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум**  **предметным областям** | |  |  | **510** | | |  |  | **3** | **4** | **4** | **4** |
| **Максимальная нагрузка по двум**  **предметным областям** | | **969** | **459** | **510** | | |  |  | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **7,5** |
| **Количество контрольных уроков,**  **Зачетов, экзаменов по двум**  **предметным областям** | |  |  |  | | | **13** |  |  |  |  |  |
| **В.ОО** | **Учебный предмет**  **по выбору** | **323** | **119** | **204** | | |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Ансамбль | 102 | 51 |  | 51 |  | 8 |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.01.УП.02 | Хоровой класс | 221 | 68 | 153 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | |  |  | **714** | | |  |  | **4** | **5,5** | **5,5** | **5,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | | **1292** | **578** | **714** | | |  |  | **8** | **10** | **10** | **10** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум**  **предметным областям:** | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | |
| **А.03.00.** | **Аттестация** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П.А.03.01. | Промежуточная | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.03.02. | Итоговая  аттестация | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.03.02.01. | Эстрадное пение | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.03.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебном предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

«Фортепиано» - 1-4 классы – по 1,5 часа в неделю;

«Музицирование» - 1-4 классы – по 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыкиа» - 0,5 часа в неделю;

«Ансамбль» - 0,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства **«ГИТАРА»**

**УТВЕРЖДАЮ: на 2018-2019 учебный год**

**Директор МБУ ДО «Рославльская**

**детская музыкальная школа им.М.И. Глинки »**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Ульяшов**

Приказ от 31.08.2018г. №26-од

**МП Срок обучения – 4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных  областей,  разделов и учебных  предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная  учебная  нагрузка | Самостоятельная  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная  аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые  занятия | Мелкогрупповые  занятия | Индивид. Занятия | Зачеты, контр. Уроки | Экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  | **Структура и объем ОП** | **1224** | **612** | **612** | | |  |  | Количество недель аудиторных  занятий | | | |
| **34** | **34** | **34** | **34** |
|  | **Обязательная**  **часть** | **969** | **459** | **510** | | |  |  | Недельная нагрузка | | | |
| **ПО.01.** | **Учебные предметы**  **исполнительской**  **подготовки** | **544** | **272** | **272** | | |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Основы  музыкального  исполнительства **Гитара** | 408 | 204 |  |  | **204** | 2,4,6 | 8 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.01.УП.01 | Ансамбль | 136 | 68 |  |  | **68** | 4,8 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **ПО.02.** | **Учебные предметы**  **историко-теоретической подготовки** | **425** | **187** |  | **238** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 272 | 136 |  | **136** |  | 2,4,6, | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 153 | 51 |  | **102** |  | 4,6,8 |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум**  **предметным областям** | |  |  | **510** | | |  |  | **3** | **4** | **4** | **4** |
| **Максимальная нагрузка по двум**  **предметным областям** | | **969** | **459** | **510** | | |  |  | **6** | **7,5** | **7,5** | **7,5** |
| **Количество контрольных уроков,**  **Зачетов, экзаменов по двум**  **предметным областям** | |  |  |  | | | **13** |  |  |  |  |  |
| **В.ОО** | **Учебный предмет**  **по выбору** | **255** | **153** | **102** | | |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Фортепиано | 255 | 153 |  |  | 102 | 4,6,8 |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | |  |  | **612** | | |  |  | **3** | **5** | **5** | **5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | | **1224** | **612** | **612** | | |  |  | **6** | **10** | **10** | **10** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум**  **предметным областям:** | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | |
| **А.03.00.** | **Аттестация** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П.А.03.01. | Промежуточная | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.03.02. | Итоговая  аттестация | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.03.02.01. | Основы  музыкального  исполнительства  Гитара | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.03.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебном предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

«Гитара» - 1-4 классы – по 1,5 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1-4 классы – по 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» - 1,5 часа в неделю;

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства **«БАЯН, АККОРДЕОН»**

**УТВЕРЖДАЮ: на 2018-2019 учебный год**

**Директор МБУ ДО «Рославльская**

**детская музыкальная школа им.М.И. Глинки »**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Ульяшов**

Приказ от 31.08.2018г. № 26-од

**МП Срок обучения – 4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных  областей,  разделов и учебных  предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная  учебная  нагрузка | Самостоятельная  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная  аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые  занятия | Мелкогрупповые  занятия | Индивид. Занятия | Зачеты, контр. Уроки | Экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  | **Структура и объем ОП** | **1292** | **578** | **714** | | |  |  | Количество недель аудиторных  занятий | | | |
| **34** | **34** | **34** | **34** |
|  | **Обязательная**  **часть** | **969** | **459** | **510** | | |  |  | Недельная нагрузка | | | |
| **ПО.01.** | **Учебные предметы**  **исполнительской**  **подготовки** | **544** | **272** | **272** | | |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Основы  музыкального  исполнительства  **баян, аккордеон** | 408 | 204 |  |  | **204** | 2,4,6 | 8 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.01.УП.01 | Музицирование | 136 | 68 |  |  | **68** | 4,8 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **ПО.02.** | **Учебные предметы**  **историко-теоретической подготовки** | **425** | **187** |  | **238** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 272 | 136 |  | **136** |  | 2,4,6, | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 153 | 51 |  | **102** |  | 4,6,8 |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум**  **предметным областям** | |  |  | **510** | | |  |  | **3** | **4** | **4** | **4** |
| **Максимальная нагрузка по двум**  **предметным областям** | | **969** | **459** | **510** | | |  |  | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **7,5** |
| **Количество контрольных уроков,**  **Зачетов, экзаменов по двум**  **предметным областям** | |  |  |  | | | **13** |  |  |  |  |  |
| **В.ОО** | **Учебный предмет**  **по выбору** | **323** | **119** | **204** | | |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Ансамбль | 102 | 51 |  | 51 |  | 8 |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.01.УП.02 | Хоровой класс | 221 | 68 | 153 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | |  |  | **714** | | |  |  | **4** | **5,5** | **5,5** | **5,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | | **1292** | **578** | **714** | | |  |  | **8** | **10** | **10** | **10** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум**  **предметным областям:** | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | |
| **А.03.00.** | **Аттестация** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П.А.03.01. | Промежуточная | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.03.02. | Итоговая  аттестация | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.03.02.01. | Основы музыкального исполнительства  баян, аккордеон | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.03.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебном предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

«Баян, аккордеон» - 1-4 классы – по 1,5 часа в неделю;

«Музицирование» - 1-4 классы – по 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Ансамбль» - 0,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор МБУ ДО «Рославльская**

**детская музыкальная школа им.М.И. Глинки »**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Ульяшов**

Приказ от 31.08.2018г. № 26-од

**МП**

**Образовательная программа**

**«Обучение детей в подготовительной группе**

**для подготовки к образовательному процессу школы»**

Данная программа предназначена для обучающихся подготовительного класса МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И. Глинки».

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Цель: подготовка к обучению в детской музыкальной школе.

Программа рассчитана на учащихся 5-6-летнего возраста.

*Формы и режим занятий.*

Продолжительность учебного года 34 недели. Первое полугодие - 16 недель, второе полугодие - 18 недель. Каникулы устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком школы.

Форма занятий: урок.

Формы работы:

- индивидуальные занятия учащегося с преподавателем по предмету «Музыкальный инструмент»;

- групповые занятия по предметам «Сольфеджио», «Ритмика», количество учащихся в группе от 4 человек;

Продолжительность урока – 30 мин.

***Учебный план:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Недельная  нагрузка в  часах | Кол-во  часов  I  полугодие | Кол-во  часов  II  полугодие | Годовая  учебная  нагрузка  в часах |
| 1. | Музыкальный инструмент  (сольное пение) | 1,5 | 24 | 27 | 51 |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 16 | 18 | 34 |
| 3. | Ритмика | 0,5 | 8 | 9 | 17 |